

St. Stephan Bamberg

Herzlich willkommen zum Gottesdienst

am Sonntag, den 18. Januar

2. Sonntag nach Epiphanias

Wochenspruch:

"Von seiner Fülle haben wir alle
genommen Gnade um Gnade."

Johannes 1,16

Dan-ke für die-sen gu-ten Mor-gen, dan-ke
 für je-den neu-en Tag. Dan-ke, dass ich all
 mei-ne Sor-gen auf dich wer-fen mag.

3. Danke für meine Arbeitsstelle,
 danke für jedes kleine Glück.
 Danke für alles Frohe, Helle
 und für die Musik.

4. Danke für manche Traurigkeiten,
 danke für jedes gute Wort.
 Danke, dass deine Hand mich leiten
 will an jedem Ort.

5. Danke, dass ich dein Wort verstehe,
 danke, dass deinen Geist du gibst.
 Danke, dass in der Fern und Nähe
 du die Menschen liebst.

Text: Martin Gotthard Schneider (1961) 1963

Melodie: Martin Gotthard Schneider (1961) 1963

Verlag: Gustav Bosse Verlag / Bärenreiter-Verlag, Kassel

Jauchzet dem HERRN, alle Welt!
Dienet dem HERRN mit Freuden,
kommt vor sein Angesicht mit
Frohlocken!

Erkennet, dass der HERR Gott
ist! Er hat uns gemacht und nicht
wir selbst zu seinem Volk und zu
Schafen seiner Weide.

Kehrvers

Gehet zu seinen Toren ein mit Danken,
zu seinen Vorhöfen mit Loben;
danket ihm, lobet seinen Namen!

Denn der HERR ist freundlich,
und seine Gnade währet ewig
und seine Wahrheit
für und für.

Kehrvers

Text: Psalm 100, 1

Melodie: Felix Mendelssohn Bartholdy

Ch

Ky - ri - e e - lei - son. Herr, er-bar-me dich.

Ch

Chris-te e - lei - son. Chris-te, er-bar-me dich.

G

Ky-ri-e e - lei-son. Herr, er-barm dich ü-ber uns.



Hört, der En - gel hel - le Lie - der
und die Ber - ge hal - len wi - der



klin - gen das wei - te Feld ent-lang,
von des Him - mels Lob - ge-sang:

Glo -
Glo - ri - a, Glo - ri - a,

ri - a in ex-cel-sis
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex-cel-sis

2. Hirten, warum wird gesungen?
Sagt mir doch eures Jubels Grund!
Welch ein Sieg ward denn errungen,
den uns die Chöre machen kund?
Gloria in excelsis Deo.
Gloria in excelsis Deo.

Text: Otto Abel 1954 NACH DEM FRANZÖSISCHEN »LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES« 18. JH.

Melodie: MELODIE: FRANKREICH 18. JH., SATZ: THEOPHIL ROTHENBERG 1983

Verlag: T: Verlag Merseburger, Kassel / S: Bärenreiter Verlag, Kassel

Er hält die gan - ze Welt in sei-ner
 He's got the whole world in his
 Hand, er hält die gan-ze wei-te Welt in sei-ner
 hands; he's got the whole world in his
 Hand, er hält die gan - ze Welt, in sei-ner
 hands, he's got the whole world in his
 Hand, Gott hält die Welt in sei-ner Hand.
 hands, he's got the whole world in his hands.

2. Er hält die Nacht und den Tag in seiner Hand, er hält die Erde und den Himmel in seiner Hand,
 er hält das Land und das Meer in seiner Hand, Gott hält die Welt in seiner Hand.

3. Er hält die Sonne und den Mond in seiner Hand, er hält den Wind und den Regen in seiner Hand, er hält die Quellen und die Flüsse in seiner Hand,
 Gott hält die Welt in seiner Hand.

Text: AMERIKANISCHER TEXT UND MELODIE: AFROAMERIKANISCHES SPIRITUAL, UM 1920, MÜNDLICH ÜBERLIEFERT (1927)
 DEUTSCHER TEXT: MÜNDLICH ÜBERLIEFERT (HALLE 1972)

Stern ü-ber Beth-le-hem, zeig uns den Weg,
 führ uns zur Krip-pe hin, zeig, wo sie steht,
 leuch - te du uns vo-ran, bis wir dort sind,
 Stern ü - ber Beth-le-hem, führ uns zum Kind!

2. Stern über Bethlehem, nun bleibst du
stehn und lässt uns alle das Wunder hier
sehn, das da geschehen, was niemand
gedacht, Stern über Bethlehem, in dieser
Nacht.

3. Stern über Bethlehem, wir sind am
Ziel, denn dieser arme Stall birgt doch so
viel! Du hast uns hergeführt, wir danken
dir. Stern über Bethlehem, wir bleiben
hier!

4. Stern über Bethlehem, kehrn wir
zurück, steht noch dein heller Schein in
unserm Blick, und was uns froh gemacht,
teilen wir aus, Stern über Bethlehem,
schein auch zu Haus!

Text: Alfred Hans Zoller 1964

Melodie: Alfred Hans Zoller 1964

Verlag: Gustav Bosse Verlag / Barenreiter-Verlag, Kassel

Dm

B_b

F

Wa - ter You turned in - to wine,
 In - to the dark-ness You shine;
Was - ser wird Wein, Blin -de sehn,
Licht scheint in dun - kels - te Nacht,

Dm

B_b

F

1 o-pened the eyes of the blind; there's no-one
 2 out of the ash - es we rise. There's no-one

1 *Brot wird ver-mehrt, Lah-me gehn.* So bist nur

2 *Ar-men wird Hoff - nung ge-bracht.* So bist nur

Gm⁷C^{sus4}

C

1 like You, none like You.

2 like You, none like You.

1 *du, Herr;* du al - lein.

2 *du, Herr;* du al - lein.

Chorus

Dm

B_b

1+2 Our God is great-er, our God is strong-er;

1+2 *Gott, du bist grö - ßer;* *Gott, du bist stär - ker;*

F

C/E

God, You are high - er than a - ny o - ther.

Gott, du stehst hö - her als al - les and - re.

Dm B_b

Our God is heal - er,
Gott, un-ser Hei - ler,
awe-some in pow - er,
star - ker Be - frei - er;

our God,
so bist
our God.
nur du.

Bridge

Dm B_b

And if our God is for us,
Und steht uns Gott zur Sei-te, then who could
was kann uns

F

ev - er stop us,
je-mals hin-dern? and if our God is with us,
Und steht uns Gott zur Sei-te,

Csus4 Dm B_b F/A

then what could stand a - gainst?
wer kann uns wi-der-stehn?

Csus4 Dm B_b F/A Csus4

What could stand a - gainst?
Wer kann uns wi-der-stehn?

D.C. Chorus
al Fine

Text: Matt Redman, Jonas Myrin, Chris Tomlin, Jesse Reeves,

Deutscher Text: Albert Frey, Arne Kopfermann

Melodie: Matt Redman, Jonas Myrin, Chris Tomlin, Jesse Reeves

Verlag: Thankyou Music / sixsteps Music / Said And Done Music / Vamos Publishing / worshiptogether.com songs / Atlas Mountain Songs/Hänssler / Universal Music Publishing, Berlin

(1.) (2.)
Aus-gang und Ein-gang, An-fang und En - de
(3.) (4.)
lie - gen bei dir, Herr, füll du uns die Hän - de.

Der Kehrvers ist auch als vierstimmiger Kanon singbar.

Psalm 119

Text: Joachim Schwarz 1962

Melodie: Joachim Schwarz 1962 (KANON FÜR 4 STIMMEN)

Verlag: Strube-Verlag, München